*Корочанский районный организационно - методический центр – структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры»*

Методические рекомендации по рейтингованию КДУ



***Короча***

***2020 г.***

**Порядок рейтингования культурно-досуговых учреждений Корочанского района**

1. **Общие положения**
2. Настоящий Порядок определяет процедуру подготовки и проведения рейтинга культурно-досуговых учреждений Корочанского района (далее – КДУ).
3. Под рейтингованием в данном Порядке понимается оценка деятельности КДУ, основанная на достигнутых показателях (таблица № 1).
4. В результате рейтингования формируется количественная оценка качественных показателей, отражающих эффективность деятельности учреждения (далее – рейтинг) по каждой группе учреждений (таблица № 1 настоящего Порядка).
5. Рейтинг формируется по итогам деятельности культурно-досуговых учреждений за 2020 год отчетный год.
6. **Цели и задачи рейтинговой оценки**
7. *Формирование рейтинга КДУ осуществляется в целях:*
* обеспечения эффективной деятельности КДУ и формирования сопоставительной (обобщенной) характеристики состояния учреждений;
* определения лидеров и принятия объективных решений по развитию КДУ;
* повышения качества услуг, предоставляемых КДУ.
1. *Формирование рейтинга КДУ направлено на решение следующих задач:*
* контроль эффективности работы КДУ;
* подготовка и предоставление объективной информации, отражающей деятельность каждого учреждения и сети в целом;
* выявление и популяризация положительного опыта работы лучших учреждений;
* стимулирование повышения эффективности и результативности деятельности КДУ.
1. *При формировании рейтинга учитываются следующие принципы:*
* объективность и достоверность информации;
* обеспечение репрезентативности показателей для оценки деятельности КДУ;
* открытость результатов рейтингования.
1. **Целевая аудитория**
2. Участниками рейтингования являются ЦКР, МСДК, СДК, СК, КСК, КСЦ
3. Потребителями информации о результатах рейтингования являются:
* работники КДУ;
* органы местного самоуправления Корочанского района в сфере культуры.
1. **Организация и проведение рейтингования**
2. Проведение рейтинговой оценки КДУ осуществляет «Корочанский районный организационно методический центр» - структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры» (далее – РОМЦ).
3. Функции РОМЦ при проведении рейтингования:
* готовит проекты форм документов, необходимых для рейтингования (далее – рейтинговые формы) для утверждения директором МКУК РДК;
* организует приём рейтинговых цифр в электронном виде и на бумажных носителях;
* оказывает содействие, методическую и консультационную помощь ЦКР, МСДК, СДК, СК, КСК, КСЦ;
* проводит анализ рейтинговых форм КДУ;
* формирует сводный рейтинг КДУ один раз в год;
1. КДУ несут ответственность за достоверность представленной информации, в случае выявления фактов представления недостоверной информации учреждение снимается с рейтинга на 2 последующих года.
2. Информация, отраженная в рейтинговых формах, представляется методическими службами муниципальных районов и городских округов области при сдаче статистических отчетов за прошедший год.
3. **Методика формирования рейтинга КДУ**
4. Основные принципы выбора критериев:
* показатель должен рассчитываться на основе проверяемых данных;
* представляемая информация должна содержать количественный показатель;
1. Рейтингование КДУ производится по группам: в каждой группе определяются лидеры – 1 место; 2 место; 3 место, в соответствии с таблицей

**Таблица №1**

**Группа рейтинга «Центры культурного развития с численность работников от 10 ед. и выше»**

|  |
| --- |
| Центры культурного развития с численность работников от 10 единиц и выше |
| Бехтеевский |  |
| Мелиховский |  |

**Таблица №2**

**Группа рейтинга «КДУ с численностью работников от 5 до 9 ед.»**

|  |
| --- |
| **КДУ с численностью работников от 5 до 9 ед**иниц |
| Алексеевский МСДК |  |
| Анновский СДК |  |
| Д.Игуменский КСЦ |  |
| Кощеевский МСДК |  |
| Ломовский МСДК |  |
| Поповский МСДК |  |

**Таблица №3**

**Группа рейтинга «КДУ с численностью работников 3-4 ед.»**

| КДУ с численностью работников 3-4 единицы |
| --- |
| Жигайловский СДК |  |
| Мальцевский СДК |  |
| Н.Слободский СДК |  |
| Яблоновский СДК |  |

**Таблица №4**

**Группа рейтинга «КДУ с численностью работников 2-3 ед.»**

| КДУ с численностью работников 2-3 единицы |
| --- |
| Афанасовский СДК |  |
| Б.Халанский СДК |  |
| Бубновский СДК |  |
| Заяченский СДК |  |
| Коротковский СДК |  |
| Мазикинский СДК |  |
| Нечаевский СДК |  |
| Плосковский КСК |  |
| Плотавский СДК |  |
| Проходенский КСК |  |
| Сетнянский СДК |  |
| Соколовский СДК |  |
| Фощеватовский СДК |  |

**Таблица №5**

**Группа рейтинга «КДУ с численностью работников 1 ед.»**

| КДУ с численностью работников 1 единица |
| --- |
| Ивицкий СК |  |
| Клиновецкий СК |  |
| Мичуринский СК |  |
| Песчанский СК |  |
| Погореловский СК |  |
| Самойловский СК |  |
| Терновской СК |  |
| Ушаковский СК |  |
| Хмелевской СК |  |
| Шеинский СК |  |

1. Рейтингование КДУ производится по показателям в соответствии с таблицей № 6.

**Таблица №6**

**Критерии рейтингования КДУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование критерия** | **Баллы** |
| Количество клубных формирований на 1 творческого работника |  |
| Количество коллективов художественной самодеятельности на 1 творческого работника |  |
| Сумма платных услуг на 1 творческого работника |  |
| Мероприятия по брендированию территории | 1 мероприятие 1 балл |
| Наличие этнографической комнаты или этноуголка | Комната 2 балл,уголок 1 балла |
| Публикации в СМИ о работе КДУ, культработниках, | 1 балл за 1публикацию, авторская публикация-5 баллов |
| Участие в проектной деятельности за отчетный год | 3 балла - участвовали,4 балла - на их базе мероприятие,5 баллов - проект ДК |
| Повышение квалификации за отчетный год | При наличии 1 человек - 1 балл |
| Участие в районных фестивалях, смотрах, конкурсах, акциях | Сумма баллов:участие - 1 балл;победа (1,2,3 место) - 5 баллов |
| Участие в областных фестивалях, смотрах, конкурсах, акциях | Сумма баллов:участие - 1 балл;победа (1,2,3) - 5 баллов за 1 конкурс |
| Участие во Всеросийских, Международных, фестивалях, фестивалях, смотрах, конкурсах, акциях | Сумма баллов:участие - 3 балла; победа (1,2,3) - 10 баллов за 1 конкурс |
| Наличие сайтов | 1 балл |
| Суммарное количество подписчиков на официальные аккаунты учреждения (группы) | Наивысший балл 5, средний 3,меньший 2 |
| Наличие творческих коллективов со званием «Народный», «Образцовый» | При наличии 1 коллектива 1 балл |

1. Формула определения итоговой суммы баллов по всем показателям рейтинга КДУ в каждой группе:

I= P1+ P2+ P3+ P4+ P5+ P6+….., где

I – итоговая сумма баллов по всем показателям, набранная КДУ в соответствующей группе;

P1… – значение показателя оценки деятельности КДУ в каждой группе, значение выставляется методом сравнительного анализа показателей рейтингуемых в группе учреждений, где 1 – наивысший показатель в сравнении с другими учреждениями в группе, 10 (по количеству учреждений в группе) – наименьший показатель в группе).

1. По итогам расчёта численного значения баллов, набранных КДУ в соответствующей группе, формируется таблица рейтингования КДУ:
* численное значение балла КДУ;
* позиция в рейтинге (ранжирование от наименьшего значения к наибольшему, соответственно первые три строчки рейтинга – 1 место; 2 место; 3 место).
1. Итоги рейтингования фиксируются в приказе МКУК «Корочанский РДК» по итогам рейтингования КДУ за отчетный год.
2. Лидеры рейтингования награждаются благодарственными письмами управления культуры и молодежной политики администрации Корочанского района.
3. Данные рейтингования могут быть использованы при принятии решения о выплате в течении года % коэффициента эффективности и качества работы

**КДУ участвовавшие в рейтинговании**

**Разъяснительные рекомендации по подсчету показателей**

Показатель «**Количество клубных формирований»** заполняется специалистами РОМЦ, на основании отчетов 7НК;

Показатель «**Количество коллективов художественной самодеятельности на 1 творческого работника»** заполняется специалистами РОМЦ на основании отчета 7 НК;

Показатель «**Сумма платных услуг на 1 творческого работника»** заполняется специалистами РОМЦ на основании отчета 7 НК;

Показатель «**Мероприятия по пропаганде брендирования территорий»**, в этом показателе считаются как мероприятия в реальном времени так и онлайи и офлайн мероприятия. Мероприятия по брендированию территории (выпуск сувенирной продукции, издание буклетов, проведение мастер-классов, проведение фестивалей и праздников). Нужно предоставить брошюры, буклеты, сувенирную продукцию и фотографии, где Вы это вручали (на каком мероприятии).

Показатель **«Наличие этнографической комнаты или этноуголка»,** заполняется специалистами РОМЦ;

Показатель **«Публикации в СМИ о работе КДУ, культработников»,** считаются стать из газет, как о Доме культуры, так и о работниках. К этому показателю прилагается ксерокопия статей

Показатель **«Участие в проектной деятельности за отчетный год»**, если работники КДУ участвовали в проектной деятельности не своего учреждения, то привозим копию проекта, где вы вписаны в группу проекта. Если вы являлись организаторами и участниками мероприятий проходящих на базе вашего Дома культуры – привозим пояснительную записку, о состоявшемся мероприятии, подписанную главой администрации сельского поселения.

Показатель **«Повышение квалификации за отчетный год»**, в Корочанский РОМЦ предоставляются копии документов о повышении квалификации.

Показатель **«Участие в районных фестивалях, смотрах, конкурсах, акциях»**, в РОМЦ предоставляются копии дипломов и наград за участие. Если коллектив принимал участие в конкурсе, но в нескольких номинациях считается одно участие.

Также показатели по областным и всероссийским фестивалям и конкурсам.

Показатель **«Наличие сайтов»** - заполняется специалистами РОМЦ.

Показатель **«Суммарное количество подписчиков на официальные аккаунты учреждения»,** заполняется специалистами РОМЦ.

 Показатель **«Наличие творческих коллективов со званием «Народный», «Образцовый»»** заполняется специалистами РОМЦ.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_